O **SERVIÇO DE MÚSICA & LITURGIA** (SM&L) é o instrumento da UPASD que tem a função de delinear e implementar uma estratégia de apoio ao desenvolvimento do ministério da música e da intencionalidade na adoração, em todas as áreas de ação da UPASD. Para este quinquénio foram definidos 4 objetivos estratégicos que orientam a ação do SM&L:

1. **Espiritualidade**: Promover a relevância espiritual da música e do louvor;
2. **Liderança**: Capacitar os músicos adventistas;
3. **Presença na Comunidade**: Criar recursos para um louvor mais atrativo e inspirador;
4. **Inovação**: Investir na produção musical em Portugal.

RELATÓRIO 2026

O SM&L teve a oportunidade de aprofundar ao longo deste ano vários dos objetivos estratégicos delineados e de avançar em diferentes projetos muito relevantes, entre os quais destacamos:

- **Apoio aos vários Departamentos, Serviços, parceiros e eventos da UPASD** | o SM&L deu suporte na área da música e da liturgia a diversas solicitações, de onde se destacam:
  - Produção do Hino Tema JA;
  - Direção musical do Congresso Nacional JA;
  - Colaboração musical nos eventos ALT;
  - Desenvolvimento da produção de um EP, numa parceria com o Departamento de Jovens, a lançar no próximo ano;
  - Colaboração, no âmbito de um projeto da EFJA, na produção e gravação de versões Portuguesas - instrumentais e vocais – dos hinos oficiais dos Clubes de Desbravadores;
  - Adaptação linguística e gravações das músicas do Currículo da Escola Sabatina Infantil "Vivos em Jesus";
  - Direção musical da Convenção ASI 2026, com orquestra e coro.

- **Hinário CÂNTICO NOVO**
  - Lançamento do 2º módulo do projeto com cinco novos hinos para apoio às liturgias de sábado: **Manifesta a Tua Glória; Em Oração; Deixai Vir a Mim os Pequeninos; Ao Sair; Que o Senhor te Abençoe**;

- Início do trabalho de produção do 3º módulo para lançamento no 1º trimestre 2027.

- **Encontro Nacional de Músicos Adventistas - NEXT LEVEL** | 26 - 28 de junho
  - Depois da experiência muito positiva do evento de 2025, foi realizada a 2ª edição do conceito NEXT LEVEL, com um modelo semelhante que incluiu a presença dos músicos Lineu Soares e Regina Mota. Com a presença de 120 participantes, o evento terminou com um concerto público no templo da Igreja Central de Lisboa e deu um contributo relevante para o avanço da qualidade da música e do louvor nas nossas igrejas.

- **Parceria com a Rede Novo Tempo Portugal** | com vista o aumento da produção musical, que se materializou em projetos como:
  - Produção e gravação de clips musicais NT;
  - Apoio à direção musical de vários episódios do programa SEXTA À NOITE;
  - Direção musical do Quarteto Voz da Esperança;
  - Arranque dos trabalhos de produção de arranjos e orquestrações com vista ao lançamento do primeiro álbum do Quarteto Voz da Esperança.

- **Fomentar encontros ou iniciativas musicais ao nível Regional** | este ano com edições dos encontros:
  - ENCONTRO DE COROS DO NORTE
  - EM ESPÍRITO E EM VERDADE - AVEIRO
  - LISBOA EM ADORAÇÃO
  - FEMUSA ALGARVE

- **Visitas presenciais e formação nas igrejas locais** | este ano o SM&L esteve presente nas igrejas de: Lisboa Alvalade, Póvoa de Santa Iria; Lagoa; Aveiro; Odivelas; Paivas;

- **Contactos e apoio às igrejas e líderes locais** | um trabalho permanente de esclarecimento de questões e dúvidas sobre a filosofia adventista da música e a

sua implementação na igreja local, apoio com sugestões, partilha de boas práticas e recursos.

PLANO DE AÇÃO 2027

Em 2027 o SM&L propõe manter o seu projeto de apoio às igrejas locais, aos Departamentos e Serviços da UPASD e ao avanço do ministério da música no nosso território, do qual destacamos as seguintes iniciativas:

- Coordenação do programa da Assembleia Espiritual 2027 em Santarém;
- Lançamento dos 3º e 4º módulos, do Hinário CÂNTICO NOVO, tornando cada vez mais completo e relevante paras as igrejas, o projeto de hinário Adventista em Portugal;
- Lançamento de APP do Hinário CÂNTICO NOVO;
- Realização do Encontro Nacional de Músicos Adventistas – 29-31 outubro;
- Formalização e lançamento do projeto: Orquestra Portuguesa Adventista;
- Continuação da parceria com a Rede Novo Tempo Portugal para a produção musical;
- Continuação da direção musical do Quarteto Voz da Esperança;
- Criação de um estúdio de gravação nas antigas instalações da RCS, em Sintra;
- Fomentar encontros ou iniciativas musicais regionais tais como: Encontros de Coros do Norte; FEMUSA Algarve; Lisboa em ADORAÇÃO; entre outros;
- Apoio aos vários Departamentos e Serviços da UPASD na área da música e da liturgia;
- Presença e apoio da equipa do SM&L às igrejas locais para ações de formação, esclarecimento de dúvidas, apoio a iniciativas e dinamização da música e louvor.

Conclusão

O papel central da música na experiência pessoal e coletiva dos crentes, bem como alguns desafios no campo da adoração e da liturgia no contexto atual da UPASD, reforçam o papel especialmente relevante e o contributo decisivo que o SM&L pode ter para apoiar, guiar e inspirar a Igreja no louvor. Com o reforço das condições que têm sido reunidas para o trabalho e a ação do SM&L, temos razões para confiar que debaixo da orientação e do poder do Espírito Santo, 2027 tem todas as condições para ser um ano de avanços importantes neste ministério. Que Deus nos capacite e inspire para tal obra. Somos animados ao saber que, como nos revela a inspiração "Quando seres humanos cantam com o Espírito e a compreensão, músicos celestes apreendem os acordes e unem-se no cântico de louvor." *Testimonies, Vol. 9, págs. 143.*

"Todo o ser que respira louve o Senhor. Aleluia!" Salmos 150:6

PEDRO ESTEVES
MARCOS ANDRÉ DOS SANTOS

SERVIÇO DE
MÚSICA
& LITURGIA