

# ESCOLA SABATINA | 3º TRIMESTRE 2024

## “O LIVRO DE MARCOS”

### Lição 12 JULGADO E CRUCIFICADO

Um recurso para apoiar os dinamizadores na preparação e recapitulação da Lição da Escola Sabatina

## À ESCUTA DO TEXTO

Texto de base | **Marcos 15:21-41**

---

### Verso Áureo

“E, à hora nona,  
bradou Jesus  
em alta voz:  
Eloí, Eloí, lamá,  
sabactâni?  
que, traduzido, é:  
Deus meu, Deus meu,  
por que me  
desamparaste?”  
(Marcos 15:34)

---





## PERGUNTA QUEBRA-GELO

Se eu vos disser: «Este aqui, é bem o filho do seu pai!», em quem pensam de imediato e por que motivos?



## APROXIMAR:

Desde a sua primeira linha de texto, que o evangelho de Marcos nos apresenta Jesus como sendo o Filho de Deus (**Mc.1:1**). O desenvolvimento de todo o texto consiste em conduzir o leitor para a confissão do centurião, o qual afirma que Jesus é verdadeiramente o Filho de Deus (Mc.15:39).

Desde o início do capítulo 11, o drama que revela esta identidade desenrola-se em Jerusalém onde Jesus é confrontado pelos seus adversários e na presença dos seus discípulos. O nosso texto (Mc.15:21-41) relata o clímax deste drama, quando Jesus é condenado, crucificado e morre.

Isto é precedido por uma cena de zombaria, insulto e tortura (Mc.15:16-20), seguido da cena de grande respeito durante o enterro (Mc.15:42-47), e depois de espanto e terror paralisante, diante da revelação da sua ressurreição (Mc.16:1-8), o que abre, por assim dizer, o horizonte para a realidade dessa mesma identidade.



## OBSERVAR:

Leiam atentamente o texto de Marcos 15:21-41, em diferentes traduções.

1. **Estabeleçam a cronologia dos acontecimentos descritos.**
2. **Que elementos são mencionados no texto e que escapam à vontade dos seres humanos implicados?**
3. **Qual é a atmosfera que o texto nos transmite?**

Façam uma lista dos personagens que aqui intervêm.

4. **Quem são os adversários de Jesus?**
  - a. Quem é que está do seu lado?
  - b. Haverá quem seja neutro? Se sim, quem?
5. **Que acusações são feitas sobre os atos e palavras de Jesus?**
6. **O que fazem as restantes personagens?**
7. **Que títulos diferentes são utilizados para designar Jesus?**
  - a. Como é que Ele é visto segundo esse títulos?
8. **Que ideias e que emoções acompanham estas percepções da identidade de Jesus?**

---

Marcos 15:46 –  
 “José de  
 Arimateia[...]o  
 qual, tendo  
 comprado um  
 pano de linho,  
 tirou da cruz o  
 corpo, envolveu-  
 o no pano e o  
 depositou num  
 sepulcro aberto  
 em rocha; e  
 rolou uma pedra  
 para a porta do  
 sepulcro.”

## COMPREENDER:

O verbo grego usado no verso 22, que frequentemente é traduzido por “trazer”, significa habitualmente “carregar”.

9. O que é que o escrivão bíblico procura, com este verbo, dizer sobre o estado de Jesus naquela que é chamada de “via dolorosa” ou o caminho para a cruz?
10. Têm dificuldade em olhar este Jesus, o Filho de Deus, agora que está tão fraco que teve de ser carregado, que foi desprezado, despido, ridicularizado pelos diferentes grupos de testemunhas e que grita, **diante do facto de se sentir abandonado pelo seu Deus? Se sim, porquê?**
11. Na vossa opinião, o que levou o centurião a confessar esta identidade paradoxal de Jesus?
  - a. O que é que ele viu e que os outros não viram?
  - b. Tal pai, tal filho: até onde este ditado se aplica ao Pai Celestial e a Jesus?
12. Na vossa opinião, que significado teve o facto do véu se rasgar de alto a baixo no santuário?
  - a. Que consequências resultam da vossa interpretação deste acontecimento, no que diz respeito à vossa conceção do templo terrestre de Jerusalém e do Santuário Celestial?



### ADERIR:

13. Que efeitos intelectuais e emocionais produz em vós a confissão do centurião e que é muito bem salientada por Marcos?
  - a. Como é que a vossa compreensão de Jesus e de Deus foi enriquecida por esta identificação?
14. Enquanto discípulos de Jesus, como é que vocês se situam diante da fraqueza, da difamação, da humilhação, da tortura, do sentimento de abandono e da morte?
  - a. Estão prontos a renovar o vosso compromisso como discípulos ou sentem-se no risco de O negar, mesmo até de lhe virar as costas?
  - b. Qual foi o fator decisivo da vossa escolha?



### ORAR:

Senhor, por vezes temos a impressão de que Tu nos abandonas; que abandonas mesmo este mundo que sofre; tal como ‘abandonantes’ Jesus na cruz.

Gostaríamos que tu te manifestasses, para que possamos perceber as tuas manifestações.

Dá-nos olhos para ver, ouvidos para ouvir, um coração para sentir, e uma inteligência para compreender porque é que Jesus teve de passar pela paixão.