**Partilho algumas sugestões para a Semana de Oração**

**Sugestão:** Podem convidar um adulto para, durante toda a Semana de Oração, fazer de apóstolo Paulo. A Igreja de Leiria, no ano passado, convidou o seu pastor Moisés, e ele foi a personagem da história.

**A Conversão de Saulo e a Visita de Ananias**  
**Base bíblica:** Atos 9:1-19

* **Cenário:** Criem um cenário de uma estrada para Damasco. Podem ter uma indicação a dizer "Damasco". Se quiserem, façam a estrada com tecido para representar o caminho, com pedras feitas de papel amassado.
* **Luz forte:** No momento da visão de Paulo, apaguem as luzes da sala e usem uma lanterna ou uma luz forte para simbolizar a luz que deixou Saulo sem ver. A luz pode ser direcionada a Saulo. Após o encontro com Jesus, Saulo deverá fazer de conta que está cego.
* **Ananias:** Recriem a cena em que Ananias encontra Saulo e ora por ele.
* **Lição:** A conversão de Paulo mostra como Deus pode mudar qualquer pessoa. Paulo era um perseguidor, mas foi chamado para ser um dos maiores evangelistas.

**Paulo Descido por um Cesto em Damasco**  
**Base bíblica:** Atos 9:20-25

* **Cenário:** Montem uma muralha de Damasco. Podem usar caixas de cartão ou tecidos pendurados para representar as paredes da cidade. Coloquem "pedras" de papel amassado em torno para reforçar o cenário.
* **Cesto:** Usem uma caixa grande ou cesto de roupa com cordas amarradas para representar o cesto pelo qual Paulo desceu. As crianças podem ajudar a segurar as cordas e simular o ato de descer Paulo para ele fugir.
* **Perseguição:** Dramatizem Paulo a ser perseguido, com algumas crianças a representar os guardas ou inimigos (podem usar as armaduras do acampamento de Rebentos), enquanto outras simulam o resgate de Paulo no cesto.
* **Lição:** Deus oferece proteção e uma forma de escapar nos momentos de perigo. Paulo foi protegido por Deus para continuar a sua missão.

**Fome em Jerusalém – Coleta Solidária Base bíblica:** Atos 11:27-30

* **Cenário:** Organizem um cenário simples que represente Jerusalém com mesas cobertas de tecido e cestos e caixas de madeira vazias para mostrar a falta de alimentos.
* **Cestas para colocar alimentos:** Distribuam cestas entre as crianças para que possam recolher alimentos (falsos ou reais) para uma “coleta solidária”. Representem Paulo a incentivar as igrejas a ajudar.
* **Atividade prática:** Realizem uma campanha de arrecadação de alimentos. Podem pedir às crianças, aos jovens e também aos irmãos que tragam no dia seguinte alimentos para a ADRA. Devem falar com o diretor da ADRA, sobre este projeto solidário. Esta é uma forma excelente de incentivar as crianças a praticar a solidariedade, tal como fez Paulo. (Vamos preparar um cartão para que nesse dia as crianças e os jovens entreguem aos seus pais e aos irmãos da igreja para trazerem alimentos).
* **Lição:** A generosidade e a ajuda ao próximo são importantes. Enfatizem que, como cristãos, devemos cuidar daqueles que estão em necessidade.

**Paulo e Barnabé em Antioquia** **Base bíblica:** Atos 13:1-3

* **Cenário:** Montem uma sala simples que represente a igreja de Antioquia. Coloquem cadeiras ou almofadas em círculo para criar um ambiente de oração. Podem incluir uma vela, candeeiro antigo ou um rolo, simbolizando a época.
* **Oração e Jejum:** Expliquem às crianças que a igreja estava em oração e jejum quando o Espírito Santo falou. Encorajem as crianças a participarem num momento de oração em círculo, e a orar pelos missionários ao redor do mundo e pelo envio de novas pessoas para partilharem o evangelho. Lembrem que o nosso país também conheceu a Bíblia através de missionários.
* **Envio simbólico:** Realizem uma pequena cerimónia de “envio”, onde as crianças tocam os ombros umas das outras, simbolizando a imposição das mãos, como foi feito com Paulo e Barnabé.
* **Lição:** A oração é fundamental para recebermos a orientação de Deus. Deus continua a enviar pessoas para partilhar o evangelho pelo mundo.

**Cura de um Paralítico e Apedrejamento (pensam que São Deuses)** **Base bíblica:** Atos 14

* **Cenário:** Recriem a cidade de Listra com casas simples de papelão ou tecidos para representar a praça pública onde o milagre aconteceu.
* **Dramatização:** Um “paralítico” pode deitar-se no chão, e Paulo orará por ele, demonstrando a sua cura. Após o milagre, recriem a reação da multidão, que pensou que Paulo e Barnabé eram deuses.
* **Apedrejamento:** As crianças podem usar bolas de papel amassado para simular o apedrejamento de Paulo. Após isso, Paulo levanta-se novamente, demonstrando que Deus o protegeu.
* **Lição:** Enfatizem a humildade de Paulo e Barnabé, que deram glória a Deus em vez de aceitarem a adoração. Também demonstrem que Deus nos protege, mesmo nos momentos difíceis.

**Viagens Missionárias: Chipre, Panfília, Listra** **Base bíblica:** Atos 15:22-41

* **Cenário:** Utilizem um mapa grande na parede ou no chão para marcar as cidades visitadas por Paulo e Barnabé (Chipre, Panfília, Listra). Usem fitas ou cordas para traçar as suas rotas missionárias.
* **Barco simbólico:** Criem um “barco” com caixas grandes de cartão ou cadeiras, representando as viagens de Paulo por mar. Algumas crianças podem "embarcar" no barco enquanto continuam a contar as histórias das viagens.
* **Passagens pelas cidades:** À medida que a história avança, movam as crianças de uma “cidade” para outra no mapa, ensinando o que Paulo e Barnabé fizeram em cada local.
* **Lição:** As viagens missionárias de Paulo mostram como o evangelho alcançou várias regiões, mesmo com desafios. Deus chama-nos a partilhar a Sua Palavra em todo o lado.

**Na Macedónia: Com Lídia em Filipos, Prisão, Tremor de Terra e Conversão do Guarda** **Base bíblica:** Atos 16

* **Cenário:** Criem dois espaços: um para representar a casa de Lídia, com tecidos que simbolizam os tecidos que ela vendia, e outro para a prisão, utilizando cartão, cadeiras ou cordas para criar as "barras".
* **Dramatização:** Paulo e Silas são presos. Enquanto eles cantam louvores (cantem juntos com as crianças), ocorre um tremor de terra, que pode ser representado pelas crianças a bater com os pés no chão.
* **Terramoto:** Quando o tremor de terra for mencionado, as crianças podem bater os pés ou as mãos no chão para simular o som. As correntes de papel usadas por Paulo e Silas podem ser "rasgadas" neste momento, simbolizando a sua libertação.
* **Conversão do carcereiro:** Dramatizem a conversão do guarda da prisão, mostrando como ele pergunta a Paulo como pode ser salvo, ao que Paulo responde com Atos 16:31.
* **Lição:** Louvar a Deus em tempos difíceis pode trazer grandes milagres. Deus pode usar qualquer situação para alcançar as pessoas.

**Tessalónica e Atenas: Dionísio e Dámaris, Áquila e Priscila**  
**Base bíblica:** Atos 17:16-34, 18:1-4

**Cenário:** Montem uma representação do Areópago em Atenas com cadeiras ou uma estrutura elevada, onde Paulo pregou aos filósofos gregos.

**Dramatização:** Paulo prega sobre o "Deus desconhecido" aos atenienses. As crianças podem representar os ouvintes, e duas delas podem fazer de Dionísio e Dámaris, que acreditaram.

**Lição:** Paulo adaptou-se à cultura local para partilhar o evangelho. Deus chama-nos para falar de Jesus em qualquer lugar, e podemos adaptar a mensagem às pessoas que estão à nossa volta.

**A Queda de Êutico**  
**Base bíblica:** Atos 20:7-12

**Cenário:** Criem uma sala com uma janela elevada, feita de caixas ou cadeiras empilhadas, para representar o lugar onde Êutico estava sentado.

**Dramatização:** Enquanto Paulo prega, o “Êutico” simulam a queda ao adormecer. Depois dramatizam o milagre da ressurreição de Êutico.

**Lição:** A história ensina-nos que Deus está atento a tudo e pode restaurar-nos, mesmo nos momentos em que estamos distraídos.

**O Encontro com Ágabo**  
**Base bíblica:** Atos 21:10-12

**Cenário:** Criem uma casa simples, que represente o local onde Paulo e os outros cristãos estavam reunidos. Usem cadeiras, uma mesa com a Bíblia/rolo…

**Dramatização da profecia:** Escolham uma criança para ser Ágabo. Para representar o ato profético, Ágabo podem usar uma corda ou um cinto, como na história, para amarrar simbolicamente as mãos e os pés, prevendo a prisão de Paulo em Jerusalém.

**Debate com Paulo:** Encorajem as crianças a discutirem o dilema que Paulo enfrentou: os seus amigos pediram que ele não fosse para Jerusalém, mas ele estava determinado a cumprir a missão de Deus. Dramatizem esse diálogo.

**Lição:** Falem sobre como Paulo seguiu a vontade de Deus, mesmo sabendo que enfrentaria dificuldades. A mensagem é de coragem e compromisso com a missão que Deus nos dá, apesar dos riscos.

**A Prisão de Paulo**  
**Base bíblica:** Atos 21:27-40

**Cenário:** Montem uma área com cordas ou cadeiras, que simbolize o Templo de Jerusalém, onde Paulo foi preso. As crianças podem representar a multidão.

**Dramatização da prisão:** Paulo pode ser rodeado por "soldados" (outras crianças) enquanto a multidão grita. Para a prisão, usem o mesmo que fizeram no outro dia para representar as celas. Paulo pode ser levado por um grupo de soldados, para criar uma cena dramática de perseguição.

**Diálogo com a multidão:** Dramatizem o momento em que Paulo pede para falar ao povo para se defender, e explicar como ele foi sempre zeloso por Deus. As crianças podem ser a multidão e escutar Paulo.

**Lição:** Enfatizem como Paulo, mesmo diante do perigo, continuou a testemunhar sobre Jesus. A mensagem é que, às vezes, podemos enfrentar oposição quando defendemos a nossa fé, mas devemos continuar firmes.

**Paulo Perante Félix**  
**Base bíblica:** Atos 24:22-27

**Cenário:** Criem um tribunal simples com uma mesa e cadeiras, onde Félix e Drusila podem sentar-se. Paulo pode ser colocado à frente para se defender.

**Dramatização do julgamento:** Escolham uma criança ou adulto para ser Félix e outra para ser Paulo. Recriem a cena onde Paulo fala com coragem sobre justiça, domínio próprio e o julgamento que está para vir. As crianças podem atuar como público que está a assistir.

**Tempo de Félix:** Expliquem como Félix ficou assustado, mas decidiu adiar uma decisão sobre Paulo, e deixou-o preso por mais dois anos. Criem um diálogo sobre o problema de não tomarmos decisões, mas estarmos sempre a adiar e como isso afetou Félix.

**Lição:** Falem sobre a importância de fazer escolhas certas no momento certo. Paulo foi fiel à sua missão, mas Félix adiou a decisão de segui-lo. Devemos estar prontos para responder imediatamente ao chamado de Deus.

**Paulo Perante Agripa**  
**Base bíblica:** Atos 26:1-23

**Cenário:** Usem um espaço maior para criar uma sala de tribunal onde o Rei Agripa, Berenice e outros espectadores estejam reunidos para ouvir Paulo. Decorem com cadeiras e tecidos, para simular um trono para Agripa.

**Dramatização do testemunho:** Escolham uma criança para ser Paulo (ou adulto) e outra para ser Agripa. Dramatizem o momento em que Paulo defende a sua fé e fala sobre sua conversão no caminho para Damasco, em que ele repete o seu encontro com Jesus. Usem uma luz forte ou lanterna para recriar o momento da luz brilhante.

**Diálogo com Agripa:** Paulo pergunta a Agripa se ele acredita nos profetas, e Agripa responde: "Por pouco me convences a ser cristão". As crianças podem representar esse diálogo intenso e mostrar como Paulo quase convenceu Agripa a converter-se.

**Lição:** Expliquem como Paulo nunca perdeu uma oportunidade de testemunhar, mesmo diante dos reis. Deus pode usar qualquer um de nós para partilhar o evangelho, em todos os momentos.

**Paulo Preso em Roma: Viagem de Barco, Mordida da Cobra, Prisão Domiciliária**  
**Base bíblica:** Atos 27-28

**Cenário:**

**Viagem de barco:** Usem o barco. As crianças podem sentar-se dentro e simular a viagem. Usem ventoinhas para simular os ventos fortes e uma tempestade. As crianças podem balançar de um lado para o outro e simular o mar agitado.

**Naufrágio:** Recriem a cena do naufrágio a lançar cordas no "mar" (pano azul no chão). Paulo e os outros personagens podem "nadar" até a costa.

**Ilha de Malta:** Montem uma área com folhas, galhos de árvores (de papel ou tecido) e uma fogueira simbólica (com papel de celofane colorido para imitar o fogo e acendam uma lanterna), onde Paulo é mordido por uma cobra. Usem uma cobra de brincar ou feita de papel. Paulo, a sacudir a cobra para longe.

**Prisão domiciliar em Roma:** Recriem a prisão de Paulo como anteriormente, onde ele pode escrever as suas cartas às igrejas. As crianças podem participar e ajudar Paulo a "escrever" cartas.

**Lição:** A história de Paulo em Malta e Roma ensina-nos que Deus protege os seus servos e continua a usá-los, mesmo nos momentos difíceis. Mesmo preso, Paulo não parou de evangelizar e escreveu cartas.

**Festa no Final da Oração - Sugestão de Programa**

(Se preferirem, a festa pode ser realizada noutro dia. Podem pedir aos pais e outros irmãos que preparem o lanche. Caso tenham elementos decorativos com tema marinho, podem trazê-los com antecedência para ajudar a decorar a mesa e o espaço.)

**Atividades para a Festa:**

• Cantar as músicas que aprenderam durante a Semana de Oração.  
• Partilhar o que mais gostaram e aprenderam ao longo da semana.  
• Mostrar fotos e vídeos das atividades realizadas ao longo da semana para que as famílias possam ver tudo o que aconteceu.

**Lanche:** Sugestão de apresentação para o lanche: Colocar pequenas bandeirinhas nos alimentos com os nomes dos locais por onde Paulo passou.  
Exemplos de alimentos e respetivas bandeirinhas:

1. **Pães da Ásia**
2. **Gelatina de Listra**
3. **Biscoitos de Chipre** (usar cortadores de biscoito em formato de barco)
4. **Rissóis de Macedónia**
5. **Croquetes da Grécia**
6. **Sumo de Damasco**
7. **Cupcakes de Atenas**
8. **Nozes de Antioquia**

**Decoração da Mesa:**

• No centro da mesa, colocar um barco como peça principal de decoração.  
• As argolas dos guardanapos podem ser decoradas com miniaturas de barquinhos, âncoras, lemes ou outros elementos que remetam às viagens e histórias de Paulo.